

Pacho Flores debuta con la Orquesta de Extremadura y su obra *Cantos y revueltas*

Se presenta en Badajoz y Villanueva de la Serena con la obra y el mismo elenco de artistas con que la estrenó en 2018, el cuatrista Leo Rondón y el director Manuel Hernández Silva.

El programa, referido al folclore, se completa con la Sinfonía «Italiana», de Felix Mendelssohn.

9 de marzo de 2021

Es uno de los trompetistas más aclamados y solicitados del planeta, **Pacho Flores**, lo es por, entre muchos méritos, ganar el primer premio del Concurso Internacional “Maurice André”, la competición entre trompetistas más destacada del mundo. Dos multinacionales del mundo de la música como Stomvi, que fabrica instrumentos específicamente diseñados para él, y el sello Deutsche Grammophon lo han fichado como artista en exclusiva.

Como solista ha actuado con orquestas de todos los continentes, tan prestigiosas como las Philharmonie Salzburg, Royal Liverpool Philharmonic, Orquesta NHK de Japón, Nacional de México, Filarmónica de Buenos Aires, Sinfónica del Estado de São Paulo, ORTVE o la Simón Bolívar de Venezuela, y en salas como el Carnegie Hall de Nueva York, la Sala Pleyel de París o la Opera City de Tokio.

A esta lista se sumarán los Palacios de Congresos de Badajoz y Villanueva de la Serena, los próximos 11 y 12 de marzo, respectivamente, cuando Pacho Flores se presente por primera vez con la Orquesta de Extremadura.

También debutará con la OEX su compatriota **Leo Rondón**, necesario acompañante cuatrista, especialista en un tipo de guitarra característico de la música popular de ese país y de vital importancia en *Cantos y Revueltas*, *fantasía concertante para trompeta*, *cuatro venezolano* y *orquesta de cuerdas*, la obra que Pacho Flores trae bajo el brazo. La compuso en 2017 y la estrenó en España en 2018 con la Real Filharmonía de Galicia, Rondón y el maestro **Manuel Hernández Silva**, quien dirigirá a la OEX también en esta ocasión. Él sí es un conocido del público de la Orquesta de Extremadura, pues es la tercera ocasión en que sube aquí al podio.

No podría encontrarse otro director tan apropiado como Hernández Silva, perfecto conocedor de los ritmos afrocaribeños que impregnan estos cantos de trabajo de las antiguas haciendas; y de las revueltas, una variante del joropo, típica danza venezolana que bebe del fandanguillo español. Eso escucharemos esta semana en Extremadura en *Cantos y Revueltas*, como después se escuchará en Colombia, México, Canadá, Noruega, Reino Unido y EEUU en fechas que esta obra tiene ya confirmadas para que su mensaje de mestizaje recorra el mundo.

Mucho nos dirá esta tripleta de artistas, también muy formados en la música académica occidental y clásica, de este mestizaje de música de toda la vida —*Música vital*, es el título que nombra a este programa—. Y sin perder ese interés por la música popular y el folclore, el concierto se completa con la *Sinfonía n.º 4* de **Felix Mendelssohn**, la «italiana», que surgió del viaje en que el compositor recorrió varias ciudades italianas durante 1830 y 1831.

FUNDACIÓN	Ronda del Pilar 23	Contacto de prensa: Diego Pérez diego.perez@orquestadeextremadura.com
ORQUESTA	06002 Badajoz	Tel.: (+34) 924 23 43 82 (Opción 2: Prensa)
DE EXTREMADURA	CIF G06357065	prensa@orquestadeextremadura.com https://orquestadeextremadura.com

Horarios especiales por protocolo COVID, e información de taquilla

Ya pueden adquirirse las entradas para los conciertos en Badajoz y Villanueva de la Serena. Para Badajoz están disponibles en la taquilla digital de la Orquesta de Extremadura al precio de 14€ (o 12€, de manera anticipada). Para Villanueva de la Serena están disponibles al precio único de 8€, en la ventanilla de la Concejalía de Cultura, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00.

Para favorecer el cumplimiento de la norma actual del toque de queda y las medidas locales de acceso y salida escalonadas, el concierto en Badajoz el día 11 comenzará a las 19:30 h. En Villanueva de la Serena, el viernes 12, el concierto comenzará a las 20:00 h.